



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



МОСТ ВРЕМЕН:

КАЗАЧЬИ ОБРЯДЫ ОТ ПРЕДКОВ - ПОТОМКАМ

Ставрополь, 2022 г.

Содержание

«Посажение на коня»-обряд для мальчиков	2
«Батькина каша»-обряд для девочек.....	5
Обряд проводов казака на службу.....	8
Традиции сватовства.....	12
Христославки.....	19
Щедровки.....	24
«Взятие города»-обряд на Масленицу.....	29
Традиции на Пасху.....	31
«Пускание кораблика»-обряд на Троицу	35

Методическое пособие составлено по материалам книги «Казачья старина: описание быта, нравов и обычаев казаков XVIII – нач. XX веков»: авторы-составители - Алена Яблокова, Екатерина Малкина. Благодарим авторов за уникальный труд!

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБРЯДУ «ПОСАЖЕНИЕ НА КОНЯ»

Традиционный казачий обряд для мальчиков «Посаждение на коня» обычно описывается следующим образом: «Обряд этот, существующий ныне, состоит в том, что, дождавшись появления у сына первого зуба, отец, надев на него шашку, сажает его верхом на своего оседланного коня и в этот момент в первый раз подрезает ему чуб». Затем возвращает его матери со словами: «Вот тебе казак!». Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили что-нибудь на зубок. Этот подарок непременно был военный: патрон пороха, стрела, лук, пуля, дед дарил шашку или ружье. Этим обрядом мальчика посвящали в казаки, признавали его принадлежность к сообщности вольных сынов Тихого Дона: «Воин по рождению и воспитанию, казак с детства приучался думать и чувствовать по-военному. Сын, внук и правнук служилого казака, он ребенком – уже был казаком.

Позднее, младенческая инициация трансформировалась в обряд посвящения в казаки. В обряде, как правило, участвовали официальные лица. Посвящение в казаки проходило лет в шесть. На майдане собирались на круг казаки. Мальчиков сажали на лошадей. Каждый из них должен был проехать на лошади по кругу. Кто не удержится в седле, того посвящали в казаки через год. Для тех мальчиков, кто проехал по кругу и не упал с лошади, начиналось посвящение в казаки. Обряд проходил в торжественной обстановке на майдане. Каждому из них атаман надевал ленту из красной материи с надписью: «казачок рода Астаховых». Но перед тем, как ленту надеть, мальчиков сажали на лошадей старшие казаки из их казачьего рода. После надевания ленты атаман важно всех обходил, поздравлял посвященных в казака, приветствовал старых казаков-воинов».

В наше время «Посаждение на коня» чаще проводится, как массовое мероприятие для маленьких казачат в возрасте от трех лет. Организаторами проведения выступают казаки, состоящие в казачьей общине. Для той общины, в которой никогда раньше такая инициация не проводилась, мы приводим основные рекомендации.

1) Определитесь с казачатами. Сколько у казаков вашей общины сыновей в возрасте от 3-х до 10 лет? Если есть хоть один претендент на «Посаждение», учтите следующие.

2) Организаторы должны пообщаться с каждым родителем, чтобы в первую очередь, объяснить всю важность обряда для мальчика и его семьи. Ведь эта инициация – это момент взросления, после посажения мальчику запрещается «распускать нюни», прятаться за мамкину юбку, ныть по поводу и без.

3) Мама на посажении обязательно должна быть в юбке или платье. Высший пилотаж – традиционная казачья одежда.

4) Казачок в традиционной одежде. Многие родители к этому дню шьют бешмет, кубаночку, штаны. Бывают, конечно, ситуации, когда у родителей реально нет такой возможности. Тогда вы, как организаторы предоставляете одежду, но с условием, что кубанка все-таки своя.

5) Рекомендуем родителям заранее сходить с ребенком в парк и прокатиться верхом на лошади, чтобы на посадении не было паники, особенно если ребенок маленький.

6) Хорошо будет устроить в этот день праздник для казачонка, с приглашением родственников, застольем и, конечно, подарками, чтобы этот день запомнился ребенку как настоящий праздник.

7) Наличие крестного отца на обряде желательно. Если таковой отсутствует, заменить его сможет атаман.

8) Хорошо, если сопровождать обряд будет живой казачий коллектив, это намного лучше, чем песни из колонки.

9) Порядок проведения самого обряда:

- сначала мама покрывает коня своим платком. Кстати, платок не должен быть маленьким, лучше всего подходят большие и красивые павлопосадские шали;

- крестный сажает мальчика сверху и сопровождает его пока конь идет по кругу. Рекомендуем не делать маленьких или огромных кругов. Иногда, вместе с крестным идет отец, а иногда конюх, потому что переживает за поведение коня. Кстати, об этом лучше подумать заранее и попросить его одеться прилично объясняя, что он попадет в кадр фото или видеосъемки, которую важно обеспечить для памятных кадров. Круто если конюх казак;

- пока идет конь, ансамбль играет (лучше темповые, например походные) казачьи песни. Ансамбль может идти за конем, а может стоять в стороне;

- после прохождения по кругу, мальчика снимает крестный. Он «передает» мальчика казакам как бы на мужскую сторону. Тут мы делаем «катание на бурке», казаки трижды подбрасывают мальчика. Невысоко;

- в это время, мама уже убрала свой платок, мальчик стал взрослым, его приняли в свою общину казаки, а значит и на коня надо садиться по-взрослому, в седло. Подходит отец, надевает на сына шашку с португеей, потом снимает с коня и несет матери со словами: «держи мать казака!»

- на этом обряд заканчивается. Можно на память подарить свидетельство о прохождении обряда за подписью атамана и какой-то небольшой памятный сувенир.

10) У вас, как у организаторов, должно быть с собой на всякий случай: платок, шашка, бурка, одежда для мальчика.

11) Не советуем сажать сразу двух мальчиков на двух коней и делать два круга. Да, время это сэкономит, но торжественность момента нарушит. Да и вам со всеми платками, шашками, бурками и ансамблем придется умножиться на два.

12) А, напоследок прочтите, пожалуйста, памятку для родителей, которая даст ответы на многие вопросы.

Уважаемые родители!

Принимая решение о том, что ваши сыновья будут участвовать в казачьем обряде «Посаждение на коня» просим вас принять к сведению следующую информацию.

Этот старинный обряд имеет глубокое символическое значение для казаков. Он воскрешен из небытия после длительного периода забвения, после многих десятилетий советского периода нашей истории. Издревле предки современных казаков серьезно готовились к этому обряду, как в семейном кругу, так и собирались всей станицей, приглашали старейшин и священство. Это был не шутовской маскарадный праздник для детей, а особый день в жизни каждого ребенка, в жизни каждой семьи. В день, когда в сознание ребенка, маленького казака вкладывалось: ты – казачьего рода, у тебя особая судьба и особое будущее, вся твоя жизнь будет подчинена казачьей службе и православной вере.

Современные потомки казаков и продолжатели старинных казачьих традиций, проводя сегодня этот обряд для своих детей, ставят своей целью ни в коем случае не превратить то, что было свято для предков, в красочное и поверхностное шоу. В частности, в своей общине казаки допускают к участию в обрядах тех детей, родители которых принимают постоянное участие в казачьей жизни, ходят в храм, дети которых посещают воскресную школу и приобщаются к казачьим традициям. Тот, кто сегодня сел на коня, а потом больше никогда не пришел в казачье общество – просто обесмысливает старинный красивый обычай.

Мы приглашаем к участию всех желающих и с удовольствием поделимся с вами драгоценными самоцветами вековой мудрости казачества, красотой старинных обрядовых действий в первую очередь для того, чтобы каждый из взрослых и детей проникся уважением к сохранению почти утраченной, реликтовой казачьей культуры, полюбил ее и захотел прикоснуться к ней вновь.

Если ваши дети пройдут через эти казачьи традиции осмысленно, вместе с Вами примут их своей открытой детской душой и чистым сердцем, то возможно им будет интересно познание казачьей культуры и дальше.

Если же вы не ощущаете внутри себя глубокого восприятия и осознания казачьей традиционной культуры, то возможно будет лучше объяснить вашим детям заранее, что в обряде по-настоящему участвуют дети казаков, а мы с тобой сегодня просто изучаем новое для нас и познаем чужую культуру, катаемся на коне, а заодно фотографируемся на память.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБРЯДУ «БАТЬКИНА КАША»

Когда девочке исполнялось три года, в курене собиралась вся родня и все подруги матери. Весь мужской состав покидал жилище, и в доме оставались одни женщины. Они по-особому наряжались, одевались в яркие цвета, украшали курень лентами, платками, венками. Затем во всей «походной справе» месили тесто, пекли пироги, вышивали кукол, пели песни, гутарили о любви, о замужестве, о материнстве. Малая девчушка принимала участие во всех процедурах, ей давали месить, шить, заплетать косу. Она сама готовила «Батькину кутю» (кашу для отца), кутя была разносольная, с добавлением всего, что ни есть в доме: и соли, и перцу, и горчицы. По окончании дня батя должен был съесть угощение, причем чем больше горькой каши он съест, тем меньше горести испытает дочь во взрослой жизни. Все в символической форме, шутливо, но по-взрослому.

Самое главное в этом обряде то, что девочке показывали пример материнства, пример женского начала, чего-то доброго, светлого и родного.

Сценарный ход:

- 1) Девочки с мамами собираются недалеко от стола.
- 2) Маша: - Здорово дневали, дорогие девочки и матери! Встречаю вас я – ваша старшая сестра. Старшую сестру маленькие дети называли «Няней» и на «Вы», как и родителей, бабушек и дедушек. Няня – девушка на выданье, уже занимается в доме хозяйством наравне с матерью, тетками и бабушками. Няня следит за детьми, постепенно обучает их домашней работе.

Сегодня каждая из вас пройдет обряд, который называется «Батькина каша».

- Когда девочке исполнялось три года, она должна была сама сварить свою первую необычную кашу. Необычность этой каши заключалась в том, что она должна быть невкусной: соленой, перченой и горькой. Эту кашу девочка варила для своего любимого папы, поэтому она так и называлась – батькина каша. Батя должен был съесть угощение, причем чем больше горькой каши он съест, тем меньше горести испытает его дочь во взрослой жизни.

Няня обращается к каждой девочке для знакомства и задает 1-2 простых вопроса:

- Как зовут тебя? Ты помогаешь маме? Что ты делаешь по дому - подметаешь, мусор выносишь, пыль вытираешь? А кашу варить пробовала?

- 3) Готовят стол:

- накрывают скатертью,

- расставляют тарелки,
- раскладывают ложки,
- высыпают в отдельную посуду соль, перец, горчицу.

В это время ансамбль исполняет песни.

4) Казаки несут казан с кашей. Маша: - А вот и наша каша подоспела!

5) Девочки проходят к столу:

- Маша раскладывает большой ложкой кашу в тарелки девочкам,
- девочки по очереди солят, перчат и размешивают кашу.

В это время ансамбль поет.

6) Выстраиваем отцов. Напротив выстраиваются девочки с тарелками в руках.

Маша: - Ешьте, батьки, горьку кашу! Да не плачьте, да не морщитесь! Хвалите, да улыбайтесь! Съедайте до крошечки, чтобы доченькам меньше горького в жизни досталось!

7) Девочки по очереди подносят кашу отцу, угощают. Если отец не поморщился, казаки кричат «Любо»!

8) Маша: А на память вам об этом дне – вот эти переднички! Повяжите, мамы, своим дочкам переднички! Да если будут дочки не слушаться, напоминайте им почаще: - Ты кашу горькую варила? Отца кормила? Неси девичью честь высоко, старайся! С Богом!

А теперь несколько советов. Девочки, участвующие в обряде, должны быть одеты не в джинсы или шорты. Если есть традиционные кубельки или парочки, это только приветствуется. Если нет, то любая девочка с радостью нарядится в своё любимое платье. Папы – казаки, соответственно одеты в традиционную казачью одежду.

Для подготовки вам понадобится большой стол или два, три маленьких, накрытых скатертью, посуда – глубокие, но не большие тарелки или пиалы, ложки, специи – соль, перец, сухая горчица и каша. Кашу можно приготовить заранее, либо на костре, либо дома. Идеально будет, если каша подгорит. Мы делаем гречневую, но думаю, что можно и любую другую. Каши должно быть много, пусть лучше останется. Масло не кладем.

Если девочек немного, и вы проводите обряд в месте, где разрешено разжигать костер, варите кашу вместе с девочками, пусть они участвуют в процессе лично. Если для кого-то это будет их первая каша – это то, что нужно!

В процессе необходима взрослая помощница, которая поможет не растеряться особенно малышам. А также, проследит, чтобы от переизбытка специй, каша не изменила свой естественный вид.

Девочкам можно подарить свидетельство о прохождении обряда и тематический сувенир, например хохломскую ложку или фартук на кухню.

Хорошо будет заранее ознакомить родителей девочек с ходом и символикой обряда и дать им прочесть следующую памятку.

Уважаемые родители!

Принимая решение о том, что ваши дочери будут участвовать в казачьем обряде «Батькина каша» просим вас принять к сведению следующую информацию.

Этот старинный обряд имеет глубокое символическое значение для казаков и казачек. Он воскрешен из небытия после длительного периода забвения, после многих десятилетий советского периода нашей истории. Издревле предки современных казаков серьезно готовились к этому обряду в семейном кругу. Это был не шутовской маскарадный праздник для детей, а особый день в жизни каждого ребенка, в жизни каждой семьи. В день, когда в сознание ребенка, маленькой казачки вкладывалось: ты – казачьего рода, у тебя особая судьба и особое будущее, вся твоя жизнь будет подчинена казачьей жизни и православной вере.

Современные потомки казаков и продолжатели старинных казачьих традиций, проводя сегодня этот обряд для своих детей, ставят своей целью ни в коем случае не превратить то, что было свято для предков, в красочное и поверхностное шоу. В частности, в своей общине казаки допускают к участию в обрядах тех детей, родители которых принимают постоянное участие в казачьей жизни, ходят в храм, дети которых посещают воскресную школу и приобщаются к казачьим традициям.

Мы приглашаем к участию всех желающих и с удовольствием поделимся с вами драгоценными самоцветами вековой мудрости казачества, красотой старинных обрядовых действий в первую очередь для того, чтобы каждый из взрослых и детей проникся уважением к сохранению почти утраченной, реликтовой казачьей культуры, полюбил ее и захотел прикоснуться к ней вновь.

Если ваши дети пройдут через эти казачьи традиции осмысленно, вместе с вами примут их своей открытой детской душой и чистым сердцем, то возможно им будет интересно познание казачьей культуры и дальше.

Если же вы не ощущаете внутри себя глубокого восприятия и осознания казачьей традиционной культуры, то возможно будет лучше объяснить вашим детям заранее, что в обряде по-настоящему участвуют дети казаков, а мы с тобой сегодня просто изучаем новое для нас и познаем чужую культуру, катаемся на коне, а заодно фотографируемся на память.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТРАДИЦИОННЫМ ПРОВОДАМ КАЗАКА НА СЛУЖБУ

Военная служба казака всегда рассматривалась как основа его жизненного уклада. Наличие в казачьей традиции двух «миров» военного и гражданского, взаимосвязанных и вместе с тем достаточно самостоятельных, и предопределило бытование ряда обрядов, касающихся перехода казака из одного в другой. В первую очередь это проводы казака на службу.

Обряд перехода – проводы казака на службу, близок к русским рекрутским обрядам, однако в казачьей культуре он имеет ряд существенных отличий.

За некоторое время до ухода на службу, молодой казак освобождался от ежедневной работы по хозяйству, а был занят подготовкой снаряжения. В воспоминаниях И. Приймы приводится большой список (около 54-х) элементов входящих в снаряжение казака и необходимых для прохождения службы. Отсутствие, негодность какого-либо элемента, при проверке новобранца станичным атаманом, за несколько дней до проводов, наказывалось словесным выговором казаку и его родителям (в первую очередь отцу), и все требования к снаряжению беспрекословно выполнялись в кратчайшие сроки. Собранное снаряжение было довольно-таки объемным, поэтому оно в походных сундуках нередко заранее отправлялось на подводах к пункту сбора того или иного отдела.

Помимо подготовки материальной, обязательным, для новобранца считался пост – подготовка духовная, который заканчивался напутственным молебном.

Примерно за день до назначенной даты проводов, утром, казаки съезжались на своих лошадях в центр станицы к храму. Возле храма, проводился молебен, на котором присутствовало большинство жителей станицы, родители и родственники новобранцев, атаман и станичное правление.

Молебен проводился либо на площади, либо на территории храма. Для этого из храма выносили «святости» - хоругви, знамена, иконы. Священник, проведя молебен, причащал и окроплял молодых казаков. После церковной службы станичный атаман, почетные старики, напутствовали новобранцев и желали скорого и благополучного возвращения.

Сами проводы проводились либо вечером этого дня, либо на следующий. Часто на проводы не приглашали, люди приходили сами. В других случаях новобранец сам лично ходил по станице и приглашал станичников. С собой гости приносили подарки: мыло, рубашку, бритву, продукты. В качестве подарка могли выступать и деньги. В некоторых станицах новобранец, если был неженат, вечером шел приглашать молодежь. Молодые девушки и парни в доме казака пели, танцевали, играли, а затем все садились за стол. Уже за столом, крестная мать перевязывала его крест-накрест рушником. Девушки прикалывали булавками платочки или цветы к черкеске на груди казака. При этом первый платочек прикалывала невеста новобранца, и дарила ему вышитый кисет для

табака. Замужние женщины, также могли повязывать, но не платочки, а полотенца.

Участие молодого казака во время прощального ужина, когда за столом оставались взрослые, строго регламентировалось. За столом, неженатый казак сидел в святом углу, между отцом и матерью. Нередко гости просиживали за столом всю ночь, предаваясь воспоминаниям о былых временах и военных победах. Беседы прерывались песнями. Можно отметить, что песенный репертуар также был довольно определенным в сюжетном отношении. Большая часть текстов, сюжетно была связана с тяготами казачьей службы, разлукой с семьей, военными темами. Многие из этих песен были сугубо мужскими. Тем не менее, выделилась группа песен, приуроченных именно к проводам. Наиболее широко распространенные, которые встречаются и на территориях других казачьих войск, это: «Последний нонешний денёчек», «Конь боевой с походным вьюком», «Прощай любезная станица», «Провожала маты сына у солдаты», «За лесом солнце воссияло», «Вышел пастух во лужок», «Як сидив кочет на воротах», «Прощай станица, горад Кавказ» и другие.

Утром гости вновь сходились ко двору казака. Все садились за стол и завтракали. Выйдя из-за стола, выходили во двор, где родители благословляли сына на добрую службу. Мать держала в руках хлеб с солью, отец икону (во время благословения они трижды ими менялись). Молодой казак стоял перед ними на коленях на шубе вывернутой мехом вверх: «шоб не голо служить ему было». Родители, благословляя сына на добрую службу, желали ему благополучного возвращения. Казак поднимался с колен, целовал икону, хлеб и руки родителей. Мать одевала сыну крестик или медальон (чаще всего с изображением Николая Угодника или Георгия Победоносца) и трижды говорила: «Господи благослови». Остальные провожающие в это время могли исполнять молитвы «Отче Наш», «Верую», пели «Многая лета».

В некоторых станицах, уже после благословения, казак возвращался в дом за умышленно оставленной вещью. Хотя в обычной жизни, возвращение рассматривается как неблагоприятное для будущих дел явление, то в данном случае считалось, что это поспособствует его возвращению со службы. При этом, выходил новобранец из дома спиной вперед – поочередно закрывая двери из комнат в коридор, из коридора во двор. Дом новобранец должен был сам закрыть на замок, а ключ отдать родителям.

После казаку выводили коня. Неженатому казаку коня могли выводить и невестка, сестра, младший брат, или мать, женатому – жена.

На улице казак кланялся на четыре стороны. Женатый казак садился на коня и сидя в седле, одевал жене черную шаль – «печальник». Этот головной убор женщина носила в праздничные дни на протяжении всего периода службы мужа. К площади, где собирались все казаки, неженатого новобранца девушки вели под руки. Женатый же сидел на коне, которого вела жена до места сбора.

Уходя на войну, обязательно брали горсть земли у церкви или на кладбище с могилы отца, матери, либо в саду у самого дома. Землю зашивали в мешочек, привешивали к кресту на грудь. Если казаку суждено было быть убитым, родная земля первой ложилась ему на грудь.

Перед уходом на службу отец брал в руки икону и благословлял сына такими словами: «Вот икона святая, дорогой сын! Помни Бога вначале и не забывай его заповеди! Служи Царю верой и правдой и слушайся своих начальников. Помни родителей своих и не забывай, что они вспоили и вскормили тебя на служение Царю и Отечеству. Послужи, как и деды, и отцы твои служили».

После благословения отца казак кланялся в ноги матери, отцу, дядям, теткам, обнимал жену, детей, говоря при этом: «Простите меня, родной батюшка! Простите, родная матушка! Прости, милый друг, жди меня, быть может, Бог даст вернусь!»

В наше время многие элементы обряда проводов на службу у казаков сохранялись (например, прикалывание платочков, благословение родителей, обед, одевание крестика и другие). И сегодня, особенно в станицах, казаков стараются проводить в армию, соблюдая старинные казачьи традиции.

Реконструкция обряда «Проводы казака на службу»:

В комнате у печи сидят две-три казачки.

- Интересно. Скока ж дней Барадаи гулять будуть?

- Да кто знаить. Как с монетами....

- Ну, то, что не меньше трёх дней. Это точно...

- Это как водится. Сёдня свои тока.

- А кады за столы?

- Да как атаман придёт, так и покличут.

- Пошли уже. Мошь тётке Пашке поможем. Последушка провожают.

Уходят. Комната. Хозяйка стирает. На печи дед. В комнату вбегают мальчонка.

Мальчик: Бабаня! Бабаня! К нам сам господин атаман припожаловали!

Мать: Ой, радость-то какая! Отца с дядькой кличь!

Мальчик убегает, казачка убирает лишнее, ставит на стол закуски и т.п. В дом входит атаман. Крестится.

Атаман: Здорово дневали!

Дед и казачка: Слава Богу!

Дед, кряхтя, пытается встать.

Атаман: Лежи, лежи, Иваныч! Ты не приболел часом?

Дед: Да спина болить, лихоманка ее забори! Старость – походы боком выходють!

В хату заходят отец и сын.

Отец и сын (вместе): Здорово дневали, господин атаман!

Атаман: Слава Богу! А я к вам с честью. Пришла пора сыну Вашему на службу итить. Послужить России-матушке и казачеству! Добрий казак вырос!

Хлопает по плечу новобранца. Мать начинает причитать.

Мать: Ой, милое ты моё дитячко! Да куды ж ты уходишь из хаты родимой, от окошек светлых, от икон намоленных, от отца да от матушкиииии.

Отец: Ну всё, будя! Неси-ка, мать, лучше справу казачью да икону семейную намоленую!

Мать приносит, атаман проверяет всё ли на месте; родители благословляют сына.

Мать: Получи, сынок, родительское благословение.

Сын опускается перед родителями на колени на овчину.

Отец: Во имя Отца и Сына и Святого Духа благословляем тебя, сын наш любимый, на службу ратную. Помни нас, родителей своих, береги землю родную, не посрами род наш казачий, будь верен традициям славного казачьего воинства. Аминь.

Крестит иконой сына, сын целует икону.

Мать: А это узелок с родной землей. Где бы ты ни был, не забывай о ней. А доведется погибнуть, на груди будет родная земля.

Сын благодарит мать, целует ее и кладет узелок с землей за пазуху.

Отец: *(выходит вперед, держит в руках мешок походный и шашку)* Приготовил я тебе, сынок, справу нашу казачью: шинель, одежду, строевого коня под седлом. А, самое главное, передаю в твои руки нашу семейную боевую шашку! С ней воевал твой дед, с ней служил я, теперь пришел твой черед! Бери ее и береги в ней честь казака!

Сын: *(берет шашку на вытянутые перед собой руки, кланяется отцу, гостям)* Спасибо, отец! *(целует клинок)* Не посрамлю честь казачью! *(вкладывает шашку в ножны)*.

Отец: А ну-ка, мать, на дорогу «Непитой воды положи» *(мать читает молитву «Отче наш», крестит воду в ведре, посыпая солью)*.

Отец: А теперь, жинка, зови сродников за столы! Нужно сына достойно проводить, да уму-разуму поучить! И вас, господин атаман, просим к нашему столу!

Все садятся за столы. Новобранец обносит вином гостей – казаков. А они, беря стакан, говорят напутственные слова

- Береженого Бог бережет, а казака шашка!

- Враг в штаны свистит, когда казацкая сабля блестит!

- Где враг, там и казак!

- Правильно! Где тревога, туды и казаку дорога!

- Кто пули боится, в казаки не годится! Сам погибай. А товарища выручай!

Далее можно продолжить на улице – мать выливает воду вслед казаку, чтобы живой вернулся, сын надевает матери платок «печальку», казак на лошади

перепрыгивает препятствие (какой служба будет). Все провожали, пока не скроется из виду, и шли в хату.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СВАТОВСТВУ

Сначала немного исторической справки о сватовстве, проводимом в дореволюционные годы в терских станицах.

Традиционную казачью свадьбу можно разделить на два основных этапа. Первый из них составляли предсвадебные, подготовительные обряды, второй – собственно свадьба. В свою очередь предсвадебный цикл распадается на несколько обрядовых комплексов. Первый из них включает в себя сватовство, сговор, осмотр хозяйства жениха и т. п. Содержанием этого обрядового комплекса было достижение договоренности между родственниками невесты и жениха о предстоящем браке, об условиях его заключения. Одни из этих обрядов были общими для всех станиц, другие совершались только в некоторых.

Сватовство было первым обрядом предсвадебного цикла. Тех, кто сватал девушку, в большинстве станиц называли сватами. Сватов выбирали родители жениха, обычно из числа своих родственников. Чаще всего к родителям девушки посылали 2-3 сватов, среди них были и мужчины, и женщины. Сватами, как правило, были люди пожилые, опытные, они обязательно должны были состоять в браке, очевидно, существовало представление о том, что от выбора сватов зависела будущая судьба молодых. Родители жениха и он сам никогда не шли в дом невесты до тех пор, пока не получали предварительного согласия на брак.

Сватовство обычно происходило вечером. Придя к родителям девушки сваты заводили иносказательный разговор: «У вас телочка продается?» или «У вас есть телочка продажная?» Родители девушки сразу не давали согласия на брак, даже если им нравился жених, они откладывали окончательный ответ на несколько дней или недель. Сваты приходили к ним во второй и в третий раз. Если родители девушки согласны выдать ее замуж, то сваты тут же звали родителей жениха и его самого или приходили все вместе на следующий день.

Когда предварительная договоренность о свадьбе была достигнута, у жениха и невесты спрашивали согласия на брак. Такое согласие они, как правило, давали независимо от того, как в действительности относились к предстоящему браку.

Осмотр хозяйства жениха. После сватовства родственники невесты шли или ехали к жениху печь смотреть, то есть осмотреть дом, двор, хозяйство семьи, в которую они собирались отдать свою дочь. Практическое значение этот обычай имел только тогда, когда жених и невеста жили в разных станицах и родители невесты не знали его имущественного положения. Но в таком случае жених мог их и обмануть – вместо своего двора показать им хозяйство богатого соседа. Если жених и невеста жили в одной станице (что бывало чаще), то ее

родителям, конечно, было известно, насколько состоятельны их будущие родственники, но обычай соблюдался и в этом случае, хотя родственники невесты и жениха не столько осматривали хозяйство, сколько продолжали праздновать сватовство.

Кладка. Обычно в ходе сватовства родители жениха и невесты договаривались о расходах на свадьбу. В ст. Екатериноградской в начале XX в. жених должен был заплатить родителям невесты «условленную сумму денег, от 10 до 200 рублей, смотря по состоянию. Иногда, вместо денег (или вместе с ними) жених дает одну или несколько лошадей, быков, коров, баранов или известную меру пшеницы, муки, проса, а иногда отдает рощу, сад и т. п.». Но получение родителями невесты скота, рощи или сада было большой редкостью. Как правило, взнос жениха состоял из денег, продуктов питания, предметов одежды или домашнего обихода, необходимых для приданого. Например, в ст. Прохладной родители невесты получали от родителей жениха «пособие деньгами, водкой, вином, мукой и разными продуктами из домашнего хозяйства». Все эти припасы были предназначены для свадьбы.

На Кавказе такую же кладку называли калым. Но в отличие от калыма, кладка в казачьих станицах не оставалась у родителей невесты, а тратилась ими на свадьбу или на приданое.

Сговор. Сговор был одним из важнейших обрядов предсвадебного цикла во многих станицах на Тереке, на Дону (он мог также называться «рукобительем» или «сводами»). Иногда сговор сводился к переговорам между сторонами невесты и жениха о предстоящей свадьбе, о размере свадебного взноса, а иногда носил более серьезный и продолжительный характер. Именно во время сговора «сводили» жениха и невесту, а также заключали окончательное соглашение о свадьбе. В день сговора торжественная процессия с песнями отправлялась из дома жениха в дом невесты. Во двор все входили свободно через открытые ворота, но дверь в комнату им открывали только после того, как сваха трижды читала молитву и просила пустить странников погреться. Родственники невесты усаживали пришедших за стол, угощали. Потом одна из девушек вводила в комнату невесту, которая подносила жениху рюмку водки и рюмку вина, просила отведать. Жених выпивал, целовал невесту, потом подносил ей водку и вино. В это время девушки пели:

И как тебе, Настасьюшка, не стыдно Чужого-то детинушку целовать...

Затем невеста обносила вином и водкой своих родственников и родственников жениха. На этом своды заканчивались, но сговор продолжался; родственники жениха и невесты начинали класть руку, скрепляя договор о браке.

Как же выражалось согласие или отказ от брака? Во всех станицах сваты, направляясь в дом девушки, брали с собой хлеб и водку или вино. Все это было завернуто в платок или в полу одежды. Если родители девушки не хотели выдавать ее замуж, то они возвращали сватам их хлеб и выпивку – это означало

отказ. Иногда сваты, потерпев неудачу в одном доме, шли во второй, в третий, до тех пор, пока им не удавалось засватать какую-нибудь девушку.

В ст. Прохладной еще в конце XIX в. во время сватовства, после того, как жених и невеста давали согласие на брак, и после общей молитвы мать невесты ломала (но не резала) на куски хлеб, принесенный сватами, и раздавала его родственникам. Очевидно, что вместе с молитвой этот ритуал должен был скрепить договор о браке.

В ст. Екатериноградской в начале XX в. во время сговора, после того как сводили жениха и невесту, их родственники начинали класть руку. Вначале родственники невесты, обернув правые руки в платки, фартуки и полы одежды, клали их на хлеб, принесенный отцом жениха, потом клали руки родственники жениха и сверху его отец, который говорил, что после этого не должно быть никаких отступлений от заключенных условий.

Уже позже, во время сватовства, после того, как жених и невеста давали согласие на брак, невеста разрезала принесенный сватами хлеб, обычно на 4 части, и давала их родителям жениха и своим. С того момента, как девушка разрезала хлеб, она во всех станицах считалась просватанной.

Во всех трех обрядах, скреплявших договор о браке, важная роль отводилась хлебу. Очевидно, в основе их лежало представление о том, что совместная трапеза объединяла людей, создавала тесные, даже родственные, связи между ними.

Запой. Важное значение в заключении брачного соглашения придавалось также совместному питью. Кроме хлеба, сваты приносили в дом жениха водку или вино. После того, как невеста разрезала хлеб, родственники жениха и невесты вместе выпивали эту водку. Подружки невесты обычно пели в этот момент:

Пьяница, пропойница. И Машин батюшка пропили Машу.

Пропили за мед, за горилку, за винную чару.

Пойду по улице, пойду по широкой, два двора миную, третий послушаю: Что люди говорят, моего батюшку бронют, пьяницей называют.

Когда соглашение о свадьбе было заключено и все необходимые обряды выполнены, ни одна из сторон не могла отказаться от брака, а если отказывалась, то должна была выплатить другой стороне определенную сумму денег.

Через несколько дней после сватовства родители невесты шли в дом жениха и там договаривались о том, на какой день назначить венчание. Обычно венчались через 2-3 недели или через месяц после сватовства.

В наше время все эти этапы предсвадебного периода частично исполняются, но не растягиваются на несколько дней, а вмещаются все в один, который называют сватовство. Все также, сваты со стороны жениха приходят в дом к невесте и в шуточной форме рассказывают о «ясном соколе, что увидал

лебедь белую»... и прочее. Во время современного сватовства проверяются качества невесты – хозяйки и способности жениха – защитника. Также, невеста ломает и раздает хлеб, также родители договариваются о будущей свадьбе.

Приведем типовой сценарий сватовства.

Сваха со стороны жениха (*она перевязана рушником, кланяется в пояс*):
- Добрый день, хозяин с хозяйшкой, бабушка с дедушкой, тетушка с дядюшкой, братики-сестрицы - на все руки мастерицы, а может, и соседки - для сплетен, для беседушки! Прибыли мы к вам, ох, как издалека. За высокими горами, за быстрыми реками, за широкими полями стоят пять гор. Из земли-матушки бьют ключи холодные, да источники целебные. У подножья пяти гор раскинулся прекрасный город... . Вот оттуда мы к вам и пожаловали. А привело нас к вам вот какое дело. Ни мало, ни много, а двадцать лет растет и мужает в нашей семье королевич-делец, своему счастью кузнец. С виду он ладный, до работы жадный, по судьбе счастливый, по уму сметливый. Кровь течет в нем благородная, добрая молва за ним идет народная. И приснился нашему королевичу вещий сон. Будто заглянула к нему в окно спальни жар-птица - красная девица. Сама с лица белая, глаза манящие, щечки румяные, а губы пьянящие. Заглянула, улыбнулась, махнула крылом и пропала, только перышко на окне оставила. Проснулся наш королевич сам не свой. С той ночи и затосковал, замаялся сердечный. Не ест, не пьет, все мечтает наяву найти жар-птицу, красную девицу и стать ее хозяином. Похудел весь, задумываться стал. Жаль нам стало королевича, ясна сокола. Взяли мы из подвала вина заморские, испекли хлеба подовые, выучили речи медовые и волшебный посошок: "Веди нас, посошок волшебный, скорехонько в те края далекие прямо в терем, где живет красна девица". И привел нас посох прямо в ваш дом. Так что, хозяйева милые и приветливые, видите, что путники, уставшие с дороги. Просим уважить нашу просьбу и разрешить поискать в вашем тереме жар-птицу - красную девицу.

Сваха со стороны невесты: - Не знаем, не ведаем, о ком речь ведешь. У нас в дому много девиц-красавиц проживает и все одна другой краше. И все умницы и умелицы. Вот, к примеру, есть у нас лебедушка.

(Выводит переодетого во все белое - под невесту - парня или мужчину)

Сваха со стороны невесты: - Поглядите, какая умница, она у нас в Госбанке работает, при деньгах и при мехах. Терем отдельный имеет. Берите, не прогадаете.

Сваха со стороны жениха: - Ну, что, берем? Нравится лебедушка? Коль в Госбанке работает, значит, ученая, будешь в деньгах купаться, мехами укрываться!

Жених: - Нет! Не по сердцу она мне. Это не та, по ком моя душа плачет.

Сваха со стороны жениха: - Видите, не подходит лебедушка нашему королевичу. И годками старовата, и платье на ней помято, и как будто

слеповата. И я вам скажу, что девичьи прелести у нее не первой свежести... Нет, нам такая не подходит.

(Ряженный под девицу берет веник, подметает так, что пыль на гостей летит, затем пытается всех обнять и к столу тащить, в носу ковыряет пальцем и т.п. Жених и сваха со стороны жениха в один голос отказываются от такой "невесты".)

Сваха со стороны жениха: - Пусть он сам поищет в вашем доме ту, кто ему нужна.

(Жених идет в дом и выводит свою нареченную)

Сваха со стороны жениха:- У-у-у! Конечно! Теперь все видят, что это и есть та, по ком у королевича сердце болело! И с лица белая, и телом стройная. Только после прежних сюрпризов боюсь я не опростоволоситься. Если уж и действительно это настоящая жар-птица, которая во сне нашему соколу привиделась, то давайте испытаем ее.

(Сваха достает из кармана деньги мелочью и рассыпает на пол)

Сваха со стороны жениха: - Вот сейчас посмотрим на тебя, уж ли зрячая ты, да нагнуться тебе не лень за каждой трудовой копейкой. А еще поглядим, уж не будешь ли ты сор из избы выносить. Бери веник, мети пол.

(Девушка должна быстро собрать копейки в кулак и опустить себе в карман или держать в руке. Если сваха со стороны жениха попросит у нее мелочь, не давать.)

Сваха со стороны жениха: - Молодец, вижу хозяйкой экономной будешь, не станешь деньги разбазаривать и сор из избы не вынесешь, все при тебе останется. Там я бросала тебе деньги медные, чтобы вы со своим хозяином не были бедные, еще есть серебро, чтоб принесла ты в нашу семью только добро. А вот возьми денежку бумажную, чтоб вошла ты в наш дом хозяйкой простой, а не барыней важной. Вижу, что с заданием моим ты хорошо справилась. А вот ответь мне на такой вопрос: когда ты борщ варишь, сколько риса сыплешь: стакан, ложку?

Девушка: - Нисколько! В борщ я мясо кладу.

Сваха со стороны жениха: - Молодец! Правильно отвечаешь. А вот когда ты полы моешь, где лучше вымываешь: по углам или по середине?

Девушка: - Полы я мою везде хорошо, стараюсь!

Сваха со стороны жениха: - Ой, умница! А вот еще такой вопрос: если у тебя одновременно попросят водички испить старик, парень молодой и малыш, кому первому подашь?

Девушка:

-Я думаю, что надо дать малышу.

Сваха со стороны жениха: - Да. Правильно. А винца кому первому нальешь, парню любимому или старику?

Девушка: - Старику, конечно.

Сваха со стороны жениха: - Ох, хорошо отвечаешь, девица! По всему видать, что стараешься угодить нам. Вот теперь время пришло при всех спросить у тебя, согласна ли ты, чтобы наш королевич стал хозяином твоим? Согласна?

Девушка: - Да!

Сваха со стороны жениха: - Если уж все услышали твой ответ, то возьми этот хлеб и в знак согласия разрежь его.

(Девушка должна разрезать хлеб крестом на четыре равные доли)

Сваха со стороны жениха: - Скажи, девица, кого первого с поклоном хлебом угостишь?

(Девушка должна взять в руки две доли хлеба и с поклоном преподнести родителям жениха, назвав их папой и мамой)

Сваха со стороны жениха: - А теперь хочу спросить у родителей невесты: согласны ли они дать свое родительское благословение дочери?

Мать невесты: - Да, согласна.

Отец невесты: - Да согласен.

Сваха со стороны жениха: - После того, как родители невесты дали согласие благословить свою дочь на брак с нашим королевичем, я думаю, уместно будет сейчас наметить нашу девицу - жар-птицу. Так как скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. До свадьбы еще есть время, и пусть до самой свадьбы наша жар-птица, красная девица ходит с меткой жениха, чтобы залетные петухи глаза не пялили и душу не смущали девице. А метим колечком серебряным с глазочком аметистовым. Пусть носит на зависть подружкам и себе на радость.

(Жених надевает на палец невесте колечко)

Сваха со стороны жениха: - Дорогие сваточки! В народе часто говорят, вот, дескать, женился, а сам и гвоздя забить не может. Чтобы у вас по этому поводу не было никаких сомнений, давайте сейчас попросим жениха забить в ваш порог гвоздь, чтобы считаться у будущей тещи желанным гостем.

(Жених вбивает в порог гвоздь)

Сваха со стороны жениха: - А теперь, жених, подари тестю молоток, чтобы в ваших отношениях был толк, а теще подари шоколадку, чтобы свадьба прошла гладко.

(Жених дарит подарки: тестю - молоток, теще - плитку шоколада)

Сваха со стороны жениха: - А вы, молодые, примите от меня первый подарок. Это дерево. Дерево не простое, а плодовое. И вручается оно той паре, которая решила создать семью и идти дальше по жизни одной дорогой. Создали семью - посадите дерево. Появится у вас первенец - посадите дерево. Построите дом - посадите дерево. И, в конце концов, у вас будет прекрасный сад. Пройдет время, и на этом дереве появятся плоды. А чтобы они появились, нужно дерево поливать, ухаживать, беречь. Так и семью свою вы должны защищать от всех невзгод, беречь как самое святое. Мы все желаем вам, чтобы ваши дети появились на свет от вашей любви и были желанными. Пусть они будут, как и плоды на этом дереве,

здоровенькими, крепенькими, послушными, и чтобы они никогда не огорчали вас.
(*Сваха дарит молодым саженец дерева*)

Сваха со стороны жениха: - А сейчас примите от нас к вашему столу вина заморские и вот этот волшебный мед. Тебе, хозяин, этим медом ушки смажем, чтобы ты о своем зяте никогда ничего плохого не услышал, а тебе, хозяйюшка, глазки смажем, чтобы ты в своем зяте ничего плохого не увидела, а остальное я себе на язык намажу и стану на общем нашем застолье речи вам сладкие говорить...

Дальше начинается застолье.

Реквизиты:

- рушник для перевязывания свахи. Его после сватовства отдают молодым. Этот рушник используют и для дальнейшей регистрации, и для венчания, и на него принимают через порог первенца из роддома.
- хлеб круглый. Его должны съесть весь, после того, как невеста его разрежет в знак согласия.
- деньги мелочью.
- вино, водка, закуски.
- мед - стакан или баночка.
- подарок невесте - часы, кольцо, серьги.
- подарок теще - плитка шоколада.
- подарок тестю - молоток.
- посох - палка, украшенная лентами.
- дерево плодовое - вишня, груша, яблоня, орех и т.п. Если желают первую девочку, то дарят дерево по названию женского рода, а если мальчика, то - мужского. Дерево украшено цветами, бантами. Высотой деревце небольшое, чтобы удобно было в комнату внести. Совет: деревце лучше всего выбирать с мощной корневой системой, чтобы наверняка прижилось при пересадке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КОЛЯДКАМ (ХРИСТОСЛАВКАМ)

Главными зимними праздниками на Руси всегда были Святки. Это время от Рождества Христова (7 января) до Крещения Господня (19 января). В это время все ходили друг к другу в гости, колядовали. Но сценарий колядок менялся. Это зависело от даты и праздника, отмечаемого в эти дни.

Сразу после наступления Рождества, ходили и славили Христа, такие колядки назывались Христославки.

Сразу после всенощной службы на Рождество, люди собираются небольшими группами и идут в гости к родным и знакомым славить Христа. Основные особенности Христославок:

- наличие Вифлеемской звезды, которую обычно, делают дети своими руками из подручных средств;
- пение Рождественского тропаря и кондака;
- христославы приносят с собой переносной вертеп – кукольная сцена, где куклы — это главные свидетели рождения Иисуса (Божья Матерь, святой Иосиф, пастухи, волхвы, новорожденный Иисус);
- детские колядки обязательно должны быть с упоминанием праздника Рождества. Например, Маленький хлопчик влез на снопчик:

В дудочку играет – Христа забавляет

А хозяина с хозяйкой с Христом поздравляет

Отворите сундучок, пожалуйста пятак.

- с христославами могут прийти главные сказочные герои зимних праздников – коза и медведь;
- хозяйева благодарят гостей за поздравления и одаривают их конфетами, пирогами, деньгами.

По воспоминаниям Ивана Ивановича Желтобрюхова (Мечетинский юрт).

«К празднованию Рождества готовились сорокадневным постом, который известен как Рождественский или Филиппов. Канун праздника проводился в особо строгом посте. Этот день назывался сочельником, так как по церковному уставу в этот день употребляли в пищу сочиво – пшеницу с медом. В этот день не ели до первой звезды, с первой звездочкой станичники вспоминали библейскую звезду, которая возвестила волхвам о рождении Спасителя.

Дети, мальчики от пяти до четырнадцати лет, ходили христославить из дома в дом. Заходили в дом и пели: «Рождество твое Христе Боже наш...». Иногда исполняли псалмы. В х. Ефремовка (Ново-Александровка) пели: «В высоте небесной много звезд горит,

И одна всех ярче радостно блестит.

То звезда младенца и царя царей,

Он положен в ясли к матери своей...»

Крестились: «Слава тебе Господи!» Поздравляли хозяев с праздником.

После тропаря или кондака, хозяева наделяли детей пряниками, пирогами, колбасой, конфетами и мелкими деньгами. Их принимали до восхода солнца. Вечером на улицах появлялись колядовщики. Они пели различные колядки, примерно такого содержания:

Коляд, коляд, колядын,

Я у батьки один.

По колено кожущок,

Выдай тетка пирожок.

Или нарядившись скоморохами, ведьмой или цыганом пели под окнами: «Как во граде Вифлееме, там Иисус Христос родился». Колядовщиков одаивали пирогами, конфетами, деньгами, которые они поедали на посиделках».

Еще одни воспоминания.

П.А. Востриков «Станица Наурская Терской области» 1904 г.

«Приготовление к Рождеству Христову начинается у наурцев за 3-4 недели до наступления праздника. Детям готовят праздничные нарядные платья, чтобы они могли идти с поздравлениями к родным и соседям. Хозяева усиленно откармливают свиней, кур, гусей, баранов, индеек. Потом готовят окорока, холодец, а сало помещают в кадушки и употребляют в пищу целую зиму.

После заутрени начинается в каждом доме прием поздравителей – детей. Они, запыхавшись, с покрасневшими от холода лицами, толпами бегают из двора во двор, поздравляя всех и каждого. Поздравление детей состоит в пении Рождественского тропаря и кондака. С поздравлениями ходят все дети, преимущественно 5-10 лет. После пения тропаря и кондака, христославы прибавляют: «Были мы в Вифлееме, видели родившегося Христа и поспешили поздравить вас с радостною вестью».

Хозяева, выслушав поздравления детей, хвалят их пение, а затем, рассадив всех на пороге (чтобы курочки водились), посыпают каждому в карман орехов, конфет, пряников, а состоятельные дают и денег. Не принять и не одарить детей считается тяжким грехом».

Тропарь Рождества Христова

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума: в нем бо звездам служащий, звездою учахуся, Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока: Господи слава Тебе.

Кондак Рождества Христова

Дева днесь Пресущественного рождает, и земля вертепе Непреступному приносит. Ангели с пастырями словословят, волсви же со звездою путешествуют: нас бо ради родися Отроча младо, превечный Бог.

Христославки;

Эта ночь святая...

Эта ночь святая,
Эта ночь спасенья
Возвестила всему миру
Тайну Бога воплощенья.
Пастухи у стада
В эту ночь не спали.
Святой ангел прилетел к ним
Из небесной светлой дали.
Страх объял великий
Их, детей пустыни.
Но сказал он: “О, не бойтесь!
Всему миру радость ныне!
Ныне Бог родился
Людям во спасенье!
Вы пойдите, посмотрите
На великое смиренье!
Вы Бога-Младенца
Обретете сами.
В пеленах он, в бедных яслях,
Сами узрите очами!”
И с высот небесных
Раздалось вдруг пенье:
“Слава, слава в вышних Богу!
На земле благоволенье!”

Как в Иерусалиме...

Как в Иерусалиме
Рано зазвонили.

Припев:
Радуйся, ой, радуйся, Земле!
Сын Божий народився!

Накрывайте столы
Да всё колымами!
Припев.
Доставайте калачи
С яровой пшеницей!
Припев.
С яровой пшеницей,
С ключевой водицей!
Припев.
Как придут до тебе
Три праздничка в гости.
Припев.
Как первый же праздник
Свято Рождество.
Припев.
А другой же праздник
Свято Василя.
Припев.
А третий же праздник
Святое Крещение.
Припев.
А на тому слове
Бувайте здоровы.
Припев.

Мати Мария по полю ходила...

Мати Мария
По полю ходила
Вести носила
У Бога просила
Боже наш Боже
Уроди нам рожи
Ржички-пшанички
В каждом колосичке
В поле зерно
В доме добро.
Маленьки ребятки
Стояли в оградке
Христа дожидались

Христос родился
В ограде явился
Сею-вею посеваю,
С новым годом поздравляю
Чтоб здоровы были
Много лет жили!

Запевайте, христиане!

Запевайте, христиане!
Всем весело ныне
В Вифлеемской бедной стане
Бог лежит на сене
В Вифлеемской бедной стане
Бог лежит на сене

Стоят над ним вол и осел
Пары отдыхают
А на небе, слава вышнем
Ангелы певают
А на небе, слава вышнем
Ангелы певают

Вот настала всему свету
Весела новина
Что пречистая Мария
Породила сына
Что пречистая Мария
Породила сына

Породила и повила
В ясли положила
И тотчас на небе ясном
Заря засветила
И тотчас на небе ясном
Заря засветила

Засветила ярка зорька
По все Палестине
Навела страх на пастушек

Бывших при скотине
Навела страх на пастушек
Бывших при скотине

На поклон божьему сыну
Вслед за пастырями
Поспешали за звездой
Цари и с дарами
Поспешали за звездой
Цари и с дарами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КОЛЯДКАМ (ЩЕДРОВКАМ)

В настоящее время уже мало кто помнит, как и когда это можно делать, хотя при большом желании разобраться вполне реально. И прежде всего, стоит определиться с датами проведения основных праздничных мероприятий. Старый Новый год припадает на рубеж двух церковных святок – Мелании Римлянки и Святого Василия Великого, покровителя всех тяжелобольных.

13 января православная церковь отмечает День памяти святой Мелании (его также называют Меланки, Маланки, Миланки). В это время православные встречают Щедрый вечер (Щедрец).

У украинцев, белорусов, а также на юге России больше распространено название Щедрый вечер, в центральной России и на севере – Васильев вечер. В прежние времена к нему накрывали щедрый стол с «богатой» кутьей – с медом, изюмом и орехами или же с добавлением мяса и сала.

Подавали блюда из свинины, ведь это животное считалось символом плодородия и достатка, а вот есть птицу и рыбу не было принято, так как полагали, что в этом случае счастье могло «улететь» или «уплыть» из дома. Праздничное меню также включало разнообразную выпечку.

Утром 13 января дети поздравляли всех с Меланкой (меланковали), исполняя нараспев небольшие стишки. А вечером девушки обходили дома своих соседей и пели щедровки, поздравляя всех со Щедрым вечером. Считалось, что святой Василий в этот вечер приходит в каждый дом, чтобы сообщить хозяевам о наступающих новогодних праздниках. Щедрование сопровождалось песнями и танцами.

Щедровать принято на Меланку, тогда как посевают уже на рассвете 14 января, когда в силу вступает Василий. Большое значение имеет то, кто зайдет в дом первым, хорошим знаком считается, если им окажется мужчина – это сулит

хозяевам крепкое здоровье и благополучие в течение всего следующего года. Поэтому посеять отправляются только мальчики или молодые мужчины. А вот щедруют представители обоих полов, причем парни устраивают костюмированные представления с плясками и шутками.

Можно распределить роли, выделив звездяра, являющегося главой веселой делегации, звонаря, оповещающего хозяев о ее приходе с помощью небольшого колокольчика, и мехоношу, собирающего в мешок хозяйские гостинцы и переносящего их по всему маршруту.

А вот посеять (сеять зерно) обязаны мальчики, парни и взрослые мужчины, с порога желающее крепкого здоровья и долголетия хозяевам. Во всех случаях последние должны благодарить поздравляющих их гостей, вне зависимости от того, являются ли они знакомыми или нет. Давать принято разные вкусности и небольшие суммы денег, никого нельзя выпускать из дома или со двора с пустыми руками.

В давние времена люди верили в то, что гурьба щедрующих и посевающих приносит в дом счастье и достаток, прогоняя своим пением и весельем беды и болезни прочь.

По воспоминаниям Ивана Ивановича Желтобрюхова (Мечетинский юрт).

Перед Новым годом на Меланью ходили мужчины и женщины разными компаниями щедровать и петь меланьицы. Мужчины пели:

Щедрый вечер, добрый вечер, добрым людям на здоровье.

Семьсот казачков под одним колпачком,

Ходили, блудили они приبلудились к белому шатру.

Шатровая девочка сидит под окошечком,

Подушечку шьет, подковочку льет.

Свят вечер, кого величать?

Наш Иван у люлечки качается,

Его матушка убивается:

Не служи королю, служи Богу-царю.

Бог тебе даст коня вороного,

Ступчатого, переступчатого,

Лисью шапку и кожаные сапоги.

На Василия Великого (Новый год по старому стилю) по утрам ходили мужчины посеять. Раньше бегали казачата. Бросали зерна в святой угол на иконы со словами:

«Сею, вею, посеваю

С новым Годом поздравляю.

А в поле в поле сам Господь ходит,

А дева Мария Бога просила:

Уроди Боже

Жита, пшеницу,
Горох, чечевицу».
Детям давали круглики, пирожки.

Чаще всего в Щедрый вечер проводился обряд «Вождение козы». Иногда в козу обряжался человек, а иногда это была кукла на палке. Смыслом обряда являлось исполнение песни «Где коза ходит, там жито родит...», где образно рисуется будущий урожай. Свита козы – ряженые цыган, поводырь, мехоноша и группа исполнителей в праздничных нарядах.

Пример сценария «Вождения козы».

Поводырь: Хозяйка, пустите козу?!

Хозяйка: Милости просим!

Хор: Добрый вечер вам, честным господам,
Мы не сами идем, мы козу ведем.
И рогатую, бородатую.

Коза: Я – коза рогатая, на шалости богатая,
Колядую, колядую, я зайду в избу любую,
Я коза-дереза, в гости к вам приехала,
Дайте рубль, дайте два, чтоб назад уехала!

Поводырь: Только коза у нас шkodливая, смотрите!

Коза бегаёт по дому, шалит, пытается что-то сломать, куда-то влезть.

Хор: Недавно козу брали, была молодая, а теперь состарилась.

Вредная стала, никого коза не боится, только вот кого.

Подходит человек с посохом и шуточно ударяет козу в лоб, коза падает.

Поводырь: Ой, моя коза! Что ж я теперь делать буду?

Хор: А ты мехонос, дуй козе в нос,
Посреди двора стань коза жива,
Да пройдишь по этому двору,
По этому двору, по хозяйскому.
Хозяин идет – колбасу несет.
А на рожечки – два пирожечка,
А на хвостик – сала кусочек.

Коза «оживает» и поет:

Хозяин хороший, дай мне гроши,
Дай сало, чтоб я не дрожала.
Дай пирогов, не могу поднять рогов.

Хор поет коляду, а коза ее обыгрывает:

Где коза ходит – там жито родит.
Где коза хвостом – там жито кустом.
Где коза ногою – там жито копою.
Где коза рогом – там жито стогом.

Добрый вечер! Щедрый вечер!
С Новым годом! С праздником!

Щедровки и посевалки:

Добрый вечер, щедрый вечер,
Добрым людям на здоровье.
Прилетел сокол,
Сел на оконце,
Кроил суконце.
А остаточки хозяевам на шапочки,
А обрезочки да на пояпочки,
Здравствуйте, с праздником!

В День Васильев, самый лучший,
Пожелаем благополучья.
Был, чтоб следующий год
Полон всяческих щедрот.
Сколько свечек, столько и овечек.
Счастья вам, хозяин с хозяйшккой,
Большого здоровья на долгие лета!
На счастье, на здоровье, на новое лето,
Роди, Боже, жито, пшеницу и всякую пашницу.
Уж дай Вам Бог, чтобы рожь родилась,
Сама в гумно свалилась,
Из полужерна пирог –
С топориче длины, с рукавицу ширины!

Сею, сею, посеваю, с Колядою поздравляю,
Счастья, радости желаю.
Сею, сею, повеваю, ячмень, жито посыпаю,
Чтобы в поле уродилось, чтоб в хлеву удвоилось,
Чтобы дети подрастали, чтобы девок замуж брали.
Сею, сею, посеваю, счастья, радости желаю.
Кто нам даст пирога, тому полный хлев скота,
Овец с овсом, жеребца с хвостом.

Кто не даст пирога, тому куричья нога,
Пест да лопата, корова горбата.

Щедрик-Петрик,
Дай вареник!
Ложечку кашки,
Наверх колбаски.
Этого мало,
Дай кусок сала.
Выноси скорей,
Не морозь детей!
Сколько осиночек,
Столько вам свиночек;
Сколько ёлок,
Столько и коровок;
Сколько свечек,
Столько и овечек.
Счастья вам,
Хозяин с хозяйюшкой,
Большого здоровья,
С Новым годом,
Со всем родом!

Щедровочка щедровала,
Под оконцем ночевала,
Чи баран, чи овца,
Подавайте блинца,
Не кусайте, не ломайте,
А по целому давайте!
Щедрый вечер, добрый вечер!

Щедрик-Петрик,
Дайте вареник!
Ложечку кашки,
Наверх колбаски.
Этого мало,
Дайте кусок сала.

Выносите скорей,
Не морозьте детей!

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАЗДНОВАНИЮ МАСЛЕНИЦЫ

Промежуточное положение между зимними и весенними праздниками занимала Масленица.

На Тереке сложился своеобразный тип масленичного празднества, отличный от русского народного. В конце XIX – начале XX в. Масленица оставалась одним из самых почитаемых народных праздников. Ее наступление встречали стрельбой, причем стреляли и стар, и млад. Во всех домах (а также в складчину) пекли блины, в некоторых станицах - «бурсаки». В масленичную неделю, если зима была снежная, ездили на санях, рядились. Ряженные могли заезжать в любой двор и брать, что понравится. Везде были слышны шум, смех, веселье.

На Масленицу устраивали скачки, во время которых всадник должен был сам заработать приз, т. е. на всем скаку поднять с земли деньги, табак, кусок ситца и пр., которые для этой цели специально выделяли местные лавочники. Устраивались и джигитовки: всадники на скачущих лошадях выполняли различные упражнения и трюки.

У дворов зажиточных казаков ставили столы. На общинные деньги покупали быков, резали их. Каждый приносил вина сколько мог. Здесь гуляли «сотнями», зазывали и прохожих.

Масленицу на Тереке сопровождал обряд, известный под названием «держать и брать города». Он совершался в гребенских и терских низовых станицах. Судя по названию, обряд имеет связь со взятием «снежного городка» на Масленицу у уральских казаков, а также в центральной России.

У гребенцов «брать город» означало следующее. Казаки на лошадях должны были прорваться сквозь строй девушек, которые стояли на скамьях или на возвышенности и, вооружившись длинными прутьями-палками, били казаков. При этом последние часто просили: «Нас бейте, только коней не трогайте!». Начало игры сопровождалось пением девушек. Обычно песня была о неразделенной любви. После каждой отбитой атаки песня возобновлялась.

Все жители станиц становились соучастниками праздника. На Масленицу атаки «на города» продолжались несколько дней и каждый день по нескольку раз, так как девушки сопротивлялись самым серьезным образом, били «в кровь». «Город» считался взятым, если всаднику удавалось дотронуться до девушки. В одних случаях она должна была поцеловать победителя, в других всадник имел

право перецеловать всех девушек, что, однако, было практически недостижимо. Войсковые власти поддерживали этот обряд, который, по их мнению, развивал в казаках удаль и отвагу.

В станице Наурской излюбленным развлечением на масленичной неделе, была джигитовка, участвовать в которой могли не только казаки, но и казачки. «На второй, третий и четвертый день устраивали еще своеобразный маскарад. Чаще всего, мужчины, но иногда и женщины, нарядившись в изысканные костюмы, выезжали на площадь, где проводили различного рода военные упражнения, скачки и джигитовку. *П.А. Востриков. Станица Наурская, Терской области, 1904 г.*

В станице Ардонской конные соревнования устраивались в конце недели, в субботу: «несколько удальцов выезжают верхом на лошадях на большую улицу, сюда собирается много любопытных. Некоторые богачи кладут на землю монеты или другие предметы. Джигиты на полном ходу, поднимают предметы. В воскресенье картина изменяется: стрельба, крик и вообще всякий шум стихают; родственники и хорошие знакомы ходят друг к другу «прощаться». *А. Гусев. Поверья, праздники, песни и сказки в станице Ардонской Терской области, 1893 г.*

Организовывая городскую казачью масленицу в наше время, тоже можно провести этот обряд. Главное – найти удобную форму его проведения. Если обряд проводится в городе, на асфальтированной площадке, то можно поставить девушек кругом, в центре которого спрятать «невесту», а «жениху» предложить пробиться к ней. Можно выстроить девушек в ряд на лавочке, а казаки верхом на коне (понятно не настоящем, а лишь на палочке), постараются сорвать платок, что на плечах у казачек или поцеловать их. В общем, за неимением большого пространства, возвышенности, коней, тем не менее, мы не отказываемся от этой традиции, предварительно рассказав, как и зачем это делали наши предки.

Также, на Масленицу, казаки не сжигают чучело, и это существенно отличает казачью Масленицу от привычной. Лучше устроить конкурс масленичных столов, в котором будут участвовать учебные заведения, где есть казачья направленность – детские сады, школы, техникумы. Предложить конкурсантам накрыть оригинальный стол, используя рецепты казачьей кухни, а также представить свою задумку в казачьем стиле (это может быть и оформление, и казачья традиционная одежда, песня, танец, частушка). Готовясь к такому конкурсу, участники еще ближе познакомятся с казачьей культурой и традициями.

Традиционным блюдом казаков в Сырную неделю были блины, которые пеклись и жарились казачками ежедневно. В Наурской помимо блинов пекли ватрушки, в Ардонской - жарили орешки, в ряде станиц Терской области было

принято делать вареники с сыром и творогом. В станице Ищерской девушки пекли блины в складчину, ходили друг ко другу в гости и устраивали «посиденки».

Станица Ищерская, составлено на основании данных, представленных учительницами Бутовой и Лысенко, 1893 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАЗДНОВАНИЮ ПАСХИ

В годовом цикле церковных праздников, Пасха занимает особое место у всех христианских народов, в том числе и у казаков. «Праздник праздников» был в казачьих станицах долгожданным и желанным, к его приходу готовились с особым усердием и трепетом.

Задолго до наступления праздника, все запасаются новой одеждой и обувью, или же чинят старую. Но приводили в порядок не только свои костюмы, наводили чистоту в хатах, белили, убирали на базу (во дворе), убирались в комнатах, чинили заборы и прочее.

Под Пасху в казачьих семьях устраивали поминание покойников с круговой чашей (чапуркой), причем первый глоток выливался на стол. Этот поминальный обычай – отголосок «кормления» умерших, которые должны позаботиться о будущем урожае.

На Терекe, как и в других местах, праздник праздников начинался с посещения церкви. Выходя из нее, все поздравляли друг друга, шли домой разговеться после длительного поста. К Пасхе обязательно пекли куличи, красили яйца, которые затем освящали в церкви. После обеда жители селений выходили на улицу, везде слышались возгласы «Христос воскрес!».

«Народ наполняет улицы, окружает раскрашенные качели, шумит вокруг кабака. Как все красочно и щегольски наряжены! Вот на углу улицы, шумная толпа игривых парней вдруг обнажила головы, и девушки скромно притихли. Это крестный ход идет. Каждый хозяин радушно приглашает батюшку к себе в дом отслужить благодарственный молебен. Всюду веселье, пляска и хороводные песни». *П. Семенов. Станица Слепцовская, Владикавказского округа, Терской области, 1886г.*

В каждом дворе или на площади устраивали качели. Каждый катающийся давал устройтелю крашеное яйцо. За праздник таких даров набиралось несколько ведер.

В Наурской качели устраивались возле каждого дома, и кататься на них имели право только малые дети. А вот на станичной площади устраивались большие качели, на них катались молодежь и взрослые.

С Пасхи начинали «водить» хороводы. На Тереке хоровод приобрел свою специфику: собираются обыкновенно на станичной площади молодые девицы и парни, и становятся в круг; кто-нибудь из мужчин играет на гармонике и которая-нибудь из девушек бьет в медный таз (вместо бубна); в это время поочередно выходят пары и танцуют лезгинку.

Казачки и казаки играли в лапту, горелки, другие игры. Проигравшие катали победителей на себе, перенося их через улицу – на потеху станичникам. Основные праздничные гуляния устраивали на самой широкой улице. Чаще всего приходились они именно на день празднования Пасхи, хотя длились всю Светлую Седмицу – вплоть до Красной горки.

«На Пасху в мяч играли все: и дети, и взрослые. Женщины и мужчины выходят в нарядных костюмах на станицу, и здесь начинают игры в мяч. Тогда же бывают и другие виды развлечений. Там и сям разбросаны по зеленому покрову поля толпы народа. В одном кружке происходят танцы, в другом пение, в третьем музыка, поединки и т.п. Европейские танцы мало распространены, зато лезгинку здесь танцуют почти все – от мала, до велика». *П.А. Востриков. Станица Наурская Терской области, 1904 г.*

Хороводные пасхальные песни.

Источник:

В Пятирублев. Песни, поющиеся в станице Наурской. Учитель Наурского станичного училища. 1893г.

По вечерам девушки и молодые женщины, собравшись на улице и взявшись за руки, становятся в кружок. Одна из участниц, запевала, начинает хороводную песню, остальные подхватывают и идут кругом одна за другою сначала в одну сторону, а потом в другую сторону.

1. Пойду, млада, в темный лес,
Ой, диво, рано, в темный лес
(припев - со второю половиной каждого стиха),
Сорву, млада, кленовый лист,
Напишу я грамоту
По белому бархату,
Пошлю, млада, к батюшке,
К сударыне-матушке.
- "Сударь ты, мой батюшка,
Сударыня матушка,
Позвольте мне поиграть,
В хороводе поплясать!"
- "Играй мое дитяtko,

Играй, мое милое:

Старой будешь - грать не будешь".

- "Я старости не хочу,

В ногах ее столочу,

За ворота провожу

Собаками затравлю

Ой, диво, рано, затравлю

2. Перед пением следующих песен все участвующие в хороводе разделяются на две партии (если участвуют парни, то они присоединяются ко второй партии), становятся одна партия против другой и поют попеременно:

1 - Да чьи пашни паханы,

Ой, диво, рано паханы?

(припев с концом каждого стиха)

2 - Наши пашни паханы.

1 - Да чье просо сеяно?

2 - Наше просо сеяно.

1 - А мы коня выпустим

И просо мы вытравим

2 - А мы коня поймаем

1 - А мы коня выкупим

2 - Нам не надо выкупа

1 - А мы дадим сто рублей

2 - Нам не надо сто рублей

1 - А мы дадим тысячу

2 - Нам не надо тысячу

1 - А мы дадим старика-парика

2 - Нам не надо старика-парика

1 - А мы дадим старуху-стряпуху

2 - Нам не надо старуху-стряпуху

1 - А мы дадим молодца

2 - У нас свои водятся

1 - А мы дадим девицу-красавицу

2 - Которую же девицу красавицу?

1 - Которая вам нравится

2 - Давайте нам девицу красавицу.

Первая партия заявляет второй, что девицу без войны не отдадут, и пение продолжается в том же роде:

1 - Кто с нами войну воевати?

2 - Мы с вами войну воевати

- 1 - Есть ли у вас войска наготове?
2 - Есть ли у вас сухари в сумках?
1 - Есть ли у вас коза в сарафане?
2 - Есть у нас и коза в сарафане?
1 - Есть ли у вас баба в хомуте?
2 - Есть ли у вас баба в хомуте.
1 - Есть ли у вас солдат с барабаном?
2 - Есть у нас солдат с барабаном
1 - Есть ли у вас конь оседланный?
2 - Есть у нас и конь оседланный.
1 - Есть ли у вас молодец на коне?
2 - Есть у нас и молодец на коне.

Из второй партии выбегает парень, врывается в первую, схватывает девушку и уводит в свою партию. Пение продолжается:

2 - К нашему полку прибыло,
Ой, диво, рано, прибыло.

1 - А в нашем полку убыло.

Ой, диво, рано, убыло.

Хоровод заканчивается. Обе партии сходятся вместе, берутся все за руки и идут по улице с песней:

По улице по широкой,

По муравое по зеленой

Выходила Иона жена молодая,

Выводила Ионова коня вороного,

Выносила седельце черкасское,

Да еще уздечко тесменное,

Провожала Иона в путь-дорожку,

В дальний путь - в царскую службу.

- "Да кто б пошел вместо Иона молодого,

Тому б отдала Ионова коня вороного,

Седельце черкасское и уздечко тесменное"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБРЯДУ «ПУСКАНИЕ КОРАБЛИКА НА ТРОИЦУ»

Для начала, предлагаем обратиться к материалу о проведении обряда "Пускание корабля" в станице Червленной, который был собран А. Яблоковой в книге «Казачья старина».

«Он обыкновенно бывает на Духов день, следовательно, совпадает с днем завивания венков в России. К этому гулянию готовятся заранее. Корабль устраивает каждый хоровод отдельно. Молодежь мужская prepares маленькую модель корабля с мачтами, снастями, а девушки убирают его флагами, парусами и т. п. Убранный корабль представляет довольно красивую модель. На палубе устанавливается стол и около него куклы, представляющие казаков и казачек в их живописных костюмах; пред ними на столе яства, чихирь, водка. Гребцы, кормчие также из казаков на своих местах.

Потом самая красивая девушка из хора берет корабль, ставит на голову и сопровождаемая своим хороводом идет к Тереку (теперь только в рощу). Невдалеке идут казаки-молодежь в полном вооружении. Корабль пускали прежде с острова, находящегося на Тереке. Интересна, между прочим, переправа молодых казачек на остров. Расстояние небольшое от берега до острова и место сравнительно не глубокое. Каждый казак верховой подъезжает к девушке, за которой ухаживает, и предлагает ей свои услуги для переправы. Девушка левой ногой становится на стремя, и парень её поддерживает рукой. Когда таким образом все переправятся, корабль ставят посреди хора, некоторое время танцуют лезгинку, а потом пускают.

Парни едут по берегу и, когда уже корабль станет скрываться из виду, делают выстрелы по нему. Удачный выстрел одобряется всеми. Теперь немного не так. Не носят уже корабля на Терек, а в рощу; здесь танцуют.

Казачьи не дают себе отчета, что значит это празднество. Но говорят, что это ведётся еще исстари. Объяснение, мне кажется, можно искать в дальнем историческом времени. По историческим сведениям, казаки прибыли по Волге в Каспийское море, а отсюда стали расселяться по Терек. Прибыли они на лодках, на стругах, и воспоминание об этом-то периоде и проглядывает, вероятно, в обычае пускания корабля.

Особенности устройства корабля в станицах различались. В станице Курдюковской корабль представлял собой трехметровую лодку красного цвета, в Червленной – маленькую модель корабля с мачтами и снастями, в Гребенской – четырехугольное сооружение, или просто доска, по углам которой вбивались четыре «стрелки», пятая – самая высокая – посередине, на нее надевали венок. На корабль помещали стол, накрытый различными яствами (яичница, кусочек

курицы или воробей) и чихирем в маленькой бутылочке. За стол усаживали кукол – казака и казачку в живописных костюмах (иногда только казака). В станице Гребенской «корабль» с чучелом проносили по станице и из каждого дома в него бросали с криком и шумом гнилые овощи, тухлые яйца, больных или дохлых кур».

Источник:

1. Г. Малявкин. «Станица Червленая» 1891
2. Календарная обрядность терских казаков. Виноградов Б.В. Е.М. Белецкая, Н.Н. Великая Этнографическое обозрение. 1996. № 2. С.50-63 (Информатор Иванова Евдокия Ивановна. 1863 г. р. Ст. Гребенская и др.)
3. М. П. Карпинский. Гребенские казаки и их песни.. 1900 г.

А вот, как описывает этот обряд И.Ю. Щербакова, главный редактор газеты «Казачий Терек», проводимый в Ставропольском крае в 2013 году.

«Праздник Троицы – день, когда предки казаков пускали корабли на Тереке. Под старинную терскую балладу, собравшиеся готовят корабль, устанавливают на нем мачту, набивают гвоздями плот, который поплывет вслед за ним.

*А, ой, по морю синему, по морюшку,
да по Хвалынскому.*

А, ой, там возбезживал он червон кораблик...

Девушки и женщины собирают букеты из душистых полевых трав.

*А, ой, изукован он был ентот кораблик
златом-серебром.....еитот корабль.*

Ну, злата-серебра, конечно, не будет, но чабрец, полынь, ромашка, березовые ветки и ленты придадут ярко красному кораблю еще более праздничный вид.

А, ой, изувешан был ентот кораблик

Алым бархатоментот корабль.

Так же украшают и плот: каждый привязывает к своему гвоздю цветную ленточку.

А, ой, изукрашен был ентот червон кораблик

Мелким жемчугом тот корабль.

Наступает ответственный момент, когда на палубе накрывают стол: жареное куриное крылышко, яичница и маленькая бутылочка вина. За этот богатый стол сажают кукол – казака в черкеске и казачку в нарядном платье.

А, ой, да он нос та держит та ентот червон кораблик

По орлиному етот корабль.

Когда настанет время нести корабль и плот к воде, женщины возьмут его на руки. Все они одеты в длинные национальные терские чапаны (казакины), черные с серебряной отделкой по краю.

*А, ой, володал всем червон сокол – корабличком
Илья Муромской...*

Вся процессия движется к пруду, где теперь уже мужчины опускают корабль на воду. Легкое течение сносит его в сторону, и следом также опускают плот, назначение которого совершенно особенное. Плот необходимо расстрелять! По очереди, все желающие стреляют в это сооружение, после чего обломки его вылавливают и забирают домой на память и на счастье.

Но на этом праздник не заканчивается, впереди еще традиционные казачьи блюда – шулюм и узвар.